

МАДОУ «ЦРР-детский сад №16»  
Ново-Савиновского района г.Казани

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет  
протокол от 28.08.2025 № 1  
Председатель педсовета  
Хамидуллина А.З. \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
заведующий МАДОУ  
«ЦРР – детского сада № 16»  
приказ № 20-ДПУ от 15.09.2025г.  
\_\_\_\_\_ Шайдуллина Е.В

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественного направления  
(ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)  
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)  
«Веселые топотушки»**

Возраст обучающихся – 3-4 года

Срок реализации – 1 год

Разработчик программы:

Шергина Т.Г.

**Казань-2025  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления танцевальных способностей, для раскрытия таланта.

На занятиях хореографией ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал.

Занятия по хореографии ведутся с детьми средней группы.

Проводится 2 занятие в неделю по 20 минут.

Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Уметь ориентироваться в зале, строиться в шеренги и колонны; уметь исполнять танцевально - ритмические движения и комплексные упражнения под музыку.

Выполнять простейшие построения и перестроения (линия, круг, диагональ); уметь хлопать и топать в такт музыке, ритмично двигаться под музыку в разных темпах и исполнять простейший ритмический рисунок.

# **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ДЕТЕЙ.**

**2 младшая группа (от 3-4 лет)**

**2 занятия в неделю по 20 минут**

**Цель программы:** сформировать начальные танцевальные навыки посредством музыкально-ритмических движений.

Задачи:

## **Образовательные:**

1. Обучить детей простым танцевальным движениям;
2. Формировать умение ориентироваться в пространстве;
3. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

## **Воспитательные:**

1. Развивать у детей активность и самостоятельность, способность импровизировать;
2. Воспитывать нравственно-коммуникативные качества, умение вести себя в группе во время движения, чувство такта и взаимоуважения.

## **Развивающие:**

1. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений;
2. Развивать музыкальный слух и чувства ритма;
3. Развивать умение воплощать конкретный музыкальный образ; Развивать творческое воображение и фантазию.

## **Планируемые результаты:**

- Дети научатся простым танцевальным движениям;
- Сформируют умение ориентироваться в пространстве;
- Сформируют умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- Дети овладевают активностью и самостоятельностью, способностью импровизировать;
- Дети овладеют нравственно-коммуникативными качествами, умением вести себя в группе во время движения, чувством такта и взаимоуважения;
- У детей появится разнообразный двигательный опыт;
- Разовьются музыкальный слух и чувства ритма;
- Разовьётся умение воплощать конкретный музыкальный образ;
- Разовьются творческое воображение и фантазия.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2025-2026 учебный год

Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во занятий	Дата
Сентябрь	Разминка	Поклон Ритмичные движения на середине зала: наклоны головы вправо и влево, медленный поворот головы, повороты в стороны;	3	22.09
	Танцев. движения	Разучивание движений и постановка Танца: «Ах, осень, осень» -основной шаг на носочках, движения рук, положение корпуса (маленькие корзинки)		24.09
	Заклуч. часть	Вращение на месте на носочках разучивание кружений в медленном темпе (воздушные шарики)		29.09
Октябрь	Разминка	Поклон Ритмичные движения на середине зала: <i>упражнения для рук, для брюшного пояса - наклоны, повороты;</i>	9	01.10
	Танцев. движения	<u>Разучивание движений и постановка танца «Ах, ты, береза»</u> <i>-основной шаг на носочках, движения рук, положение корпуса (дождики, зонтики)</i>		06.10
	Заклуч. часть	Вращение по диагонали на носочках <i>разучивание кружений в медленном темпе (воздушные шарики)</i>		08.10
Ноябрь	Разминка	Комплекс ритмических движений: <i>Упражнения для развития мышц плечевого</i>		13.10
				15.10
				20.0
				22.10
				27.10
				29.10
				05.11
				10.11
				12.11

	Танцев. движения	сустава – вращение вперед, назад, наклоны в стороны. <u>Танец «Улыбка»</u> - эмоционально передать характер танца <u>Танец «Осенний листопад»</u> - разучить рисунок танца с листьями	7	17.11 19.11 24.11 26.11
	Заклуч. Часть	Вращение по диагонали на носочках (превращение – листья опадают)		
<b>Декабрь</b>	Разминка	Ритмичные движения на середине зала: упражнения для ног – каблук, носок, приседание, вынос в стороны;		01.12 03.12 08.12 10.12
	Танцев. движения	<u>Танец «Красная Шапочка»</u> - мимика, жесты, характер танца. <u>Танец «Во поле береза стояла»</u> - элементы русского народного танца – разучивание и синхронное исполнение.	8	15.12 17.12 22.12 24.12
	Заклуч. Часть	Поворот на месте и покачивание со стороны в сторону. Поклон.		
<b>Январь</b>	Разминка	Комплекс ритмических движений: упражнения для туловища- наклоны вперед, назад, развороты в стороны;	6	12.01 14.01 19.01 21.01
	Танцев. движения	<u>Танец «Буратино»</u> - рисунок танца, четкие движения и резкость исполнения. <u>Танец «Тихо падают снежинки»</u> - плавное, легкое исполнение танца, синхронное исполнение под музыкальное сопровождение.		26.01 28.01

	Заклю- часть	Легкое вращение по кругу - <i>«снежинки» - парное вращение</i>		
<b>Февраль</b>	Разминка	Поклон	7	02.02
		Комплекс ритмических движений:		04.02
		<i>Упражнения для развития мышц спины -</i>		09.02
		<i>гибкость, круговое вращение туловища,</i>		11.02
		<i>повороты, наклоны.</i>		16.02
	Танцев. движения	<u>Танец «Губки бантиком»</u> - <i>элементы</i>		18.02
		<i>сюжетного танца, мимика и жесты –</i> <i>манера исполнения.</i>		25.02
	Заклю- Часть	<u>Танец «Горошинки цветные»</u> - <i>разучивание рисунка танца,</i>  Змейка «Паровоз-букашка» - <i>Танцевально-игровая ситуация.</i> Поклон		

<b>Март</b>	Разминка	Ритмичные движения на середине зала: <i>разогревающие упражнения – прыжки по 6-ой позиции ног вверх, соскок на две ноги в полуприседании, исполнение «пружинка» для колен.</i>		02.03 04.03 11.03 16.03 18.03 23.03
	Танцев. Движения	<u>Разучивание и постановка парного танца «Синий платочек»</u> - движения для девочек, движения для мальчиков.	8	25.03 30.03
	Заклуч. Часть	Вращение по диагонали «Кружится снег» - на носочках по бой позиции ног, положение рук при вращении, положение головы при повороте.		
		Поклон.		

Апрель	Разминка	Комплекс ритмичных упражнений на середине зала: <i>упражнения для корпуса - наклоны назад, повороты; движения для стопы – поднимание и опускание на носочки.</i>		01.04 06.04 08.04 13.04 15.04 20.04
	Танцев.	<u>Элементы танца «Стирка»</u> - имитация		22.04
	Движения	<i>движений под музыкальное сопровождение.</i>	9	27.04
		<u>Танец «Мамочка моя»</u> - синхронное		29.04
	Заклуч. Часть	<i>исполнение разученных движений, характер и стиль исполнения.</i>  Кружение на носочках по диагонали – <i>вращение с цветами на руках.</i>		



<b>Май</b>	Разминка	Музыкально – ритмичные движения на середине зала: <i>упражнения для корпуса, развивающие упражнения для мышц ног, синхронное исполнение.</i>	7	04.05
				06.05
				13.05
				18.05
				20.05
	Танцев.	<u>Разучивание и постановка «Танец с зонтиками»</u> - танцевальные движения с зонтиками – положение рук и корпуса в парах и сольное исполнение.		25.05
	Движения			27.05
	Заключ. Часть	Вращение в парах – на носочках в правую и левую стороны.		

**Всего 64 занятия в год**

### Методическая литература

1. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
2. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
6. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.

7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
10. Савчук О. Школа танцев для детей -СПб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
11. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

Сведения о подписях:

Документ подписан

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ  
САД № 16" НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ  
Имя подписанта: Хамидуллина Алсу Зуфаровна  
Сертификат: 138879319997223468448425675660045653506  
Срок действия сертификата: 25.01.2027  
Дата подписания: 23.01.2026 13:46

К

Идентификатор ЭДО 019bea71-d3be-7041-8a1c-f16da4426bee